

## 1) Algemeen

Onze kunstacademie is een **artistieke plaats waar alle leerlingen binnen een brede waaier aan artistieke opleidingen hun eigen unieke kunstzinnige persoonlijkheid kunnen ontwikkelen**. Het is een plaats waar iedereen die zich artistiek wil ontplooien welkom is.

We bieden kinderen vanaf 6 jaar, jongeren en volwassenen een kwaliteitsvolle en brede artistieke vorming aan met aandacht voor alle aspecten van een artistieke persoonlijkheid : vakman, kunstenaar, performer, onderzoeker en teamspeler.

Onze doelstellingen zijn:

- °leerlingen te vormen tot degelijke amateurkunstenaars.
- °leerlingen voor te bereiden op hogere artistieke opleidingen.
- °leerlingen te vormen tot geoefende luisteraars.
- °leerlingen te stimuleren het (multi)culturele leven buiten de academie te ontdekken en verkennen.

We realiseren deze doelstellingen door:

- °Gestructureerd en vakkundig kennis en vaardigheden over te brengen.
- °Een open en aangename leeromgeving te creëren waar iedereen zich thuis voelt en men leert met en van elkaar.
- °De 5 rollen (vakman, onderzoeker, kunstenaar, samenspeler, performer) te verbinden met de visie van het leerkrachtenteam, de persoonlijke artistieke ambitie en de leervraag van de leerlingen. Het is van belang dat alle artistieke rollen vanaf de start het leerproces aansturen en stap voor stap tot ontwikkeling komen, op tempo van de individuele leerling; echt maatwerk dus! Dit onderwijs-op-maat vormt de basis voor de evaluatiecriteria die we hanteren.

We laten een zo divers mogelijk spectrum van opvoedingsaspecten aan bod komen :

- °individueel: aandacht voor de ontwikkeling van het individu (leeftijd, ontwikkelingstempo, leermogelijkheden, traject...)
- °sociaal: de leerling leert samenwerken, projecten afwerken, verantwoordelijkheid opnemen. De leerling wordt gestimuleerd en voorbereid om te kunnen deelnemen aan het sociaal-cultureel leven.

°zelfstandig: de leerling leert zelfstandig werken, verwerken, uitvoeren...

°creatief: de leerling wordt gestimuleerd in zijn creativiteit en ervaart vreugde in het uitvoeren ervan. De academie streeft zelf naar creatieve werkvormen en zo verscheiden mogelijke methodes.

°kunstzinnig: de leerling wordt gestimuleerd om actief met kunst bezig te zijn en hiervan te genieten. Dit als uitvoerder, individueel of in groepsverband en als toeschouwer via concerten en toonmomenten, voorstellingen, tentoonstellingen,...

De leerling leert ook kunst appreciëren los van genre of stijl.

We streven naar een open en duidelijke communicatie.

## **2) De leerling staat centraal**

De leerling staat steeds centraal binnen de werking van de academie.

De leerling krijgt de mogelijkheid zich te ontwikkelen in een warme, open, vriendelijke en creatieve sfeer.

De zorg voor het unieke in elke mens, de individuele eigenheid van iedere leerling, vormt de leidraad van ons competentiegericht kunstonderwijs: hier kunnen onze leerlingen hun individuele gedrevenheid tonen, ze kunnen samen werken met anderen, ze leren creëren met kwaliteit, ze bouwen een repertoire op, ze experimenteren, communiceren en reflecteren in een vertrouwenwekkende omgeving.

Deze persoonlijkheidsontwikkeling gebeurt op velerlei vlakken, niet enkel artistiek maar evenzeer op intellectueel, affectief, motorisch, sociaal, esthetisch, ethisch en creatief vlak.

De academie doet, binnen de grenzen van haar mogelijkheden, de nodige inspanningen om tegemoet te komen aan leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften. Enerzijds door aanpassingen aan het reguliere traject, anderzijds door een individueel aangepast curriculum uit te werken. Dit gebeurt steeds in overleg met de leerling, zijn/haar ouders, begeleiders, de leerkracht(en) en de directie.

We werken voor iedere leerling een persoonlijk leertraject uit met maximale artistieke ontwikkeling als doel. We vertrekken van de vaktechnische competentie van de leerling en houden rekening met zijn leervraag enerzijds en de door de overheid vooropgestelde doelstellingen anderzijds. Een open dialoog tussen leraar en leerling is hierbij essentieel.

Leerlingen die de intentie hebben de stap naar het hoger kunstonderwijs te zetten kunnen steeds rekenen op alle steun en informatie vanuit het schoolteam. Wij houden er ook aan hen te volgen en te helpen bij hun verdere artistieke studies.

### **3) Het schoolteam**

De directie, de leerkrachten, de coördinatoren, de administratie, het onderhoudspersoneel zetten zich als team ten volle in voor het realiseren van dit artistiek pedagogisch project.

We zijn een gedreven lerarenteam. In onze zoektocht naar duurzame werkvormen staan we open voor vernieuwing. We delen onze professionaliteit wat leidt tot vakoverschrijdende samenwerking voor kleine en grote projecten.

De leerkrachten doen dit door hun individueel engagement voor hun cursus en door samenwerking over de cursussen heen.

In een voortdurende zorg voor kwaliteitsbewaring en -verbetering evalueren zij regelmatig hun werk- en leermethoden. Dit gebeurt door bv. werkvergaderingen, studiedagen, navorming. Zij krijgen hierbij uiteraard de nodige ondersteuning vanuit de directie.

Het dynamische karakter van onze school wordt gewaarborgd door de persoonlijke inbreng van elke leerkracht (zij zijn meestal ook zelf uitvoerend muzikant, woordkunstenaar en kunnen zo hun rijke ervaring overbrengen op hun leerlingen) en door de enthousiaste medewerking van het secretariaat en de bezielende leiding van de directie.

Het schoolteam staat open voor het verantwoord gebruik van nieuwe media en instrumentarium. Het streeft er naar dit waar mogelijk aan te wenden in het leerproces.

### **4) De rol van de academie als culturele en artistieke katalysator**

De academie wil een ontmoetingsplaats zijn waar mensen zich thuis voelen en waar iedereen die met kunst begaan is welkom is. De kerntaak hierbij is de artistieke interactie tussen leerkracht en leerling. Daarnaast begeleidt en stimuleert de academie ook het samen creëren, musiceren, acteren van jongeren en volwassenen, van mensen met soms zeer uiteenlopende interesses, motivaties, en begaafdheden bij het realiseren van diverse projecten.

De academie participeert in het (plaatselijke) culturele leven door samenwerking met andere (multi)culturele instanties en verenigingen, het verzorgen van diverse concerten en voorstellingen, samenwerking met andere onderwijsinstellingen enz.

De academie ondersteunt waar mogelijk de plaatselijke culturele verenigingen door het ter beschikking stellen van infrastructuur, en didactisch materiaal.

De academie begeleidt en stimuleert de leerlingen in hun ontdekking van de rijkdom van de diverse kunstrichtingen door het in groep bijwonen van concerten, toneel- of filmvoorstellingen, tentoonstellingen of andere kunstmanifestaties.

De academie stelt zich tevens tot doel om, in de mate van het mogelijke, muzikale of literaire of beeldende creaties van leerlingen op het podium te brengen.

We stimuleren het verder artistiek ontwikkelen van afgestudeerde leerlingen.

De academie organiseert drempelverlagende initiatieven door o.a. contact met basisscholen om zo'n breed mogelijk publiek te bereiken.

## **5) Evaluatie**

De academie maakt werk van een efficiënt en communicatief evaluatie-en leerlingvolgsysteem.

In competentiegericht onderwijs maakt het geïsoleerd inoefenen van vaardigheden plaats voor een meer allesomvattende manier van leren. We kijken naar het leerproces van elk individu. We vinden het belangrijk dat de evaluatie niet enkel meet in welke mate leerlingen bepaalde doelen bereikt hebben maar ook een middel wordt om het leren te stimuleren. Evalueren krijgt hier een ruimere en meer begeleidende functie. We richten ons op het begeleiden van een groeiproces in plaats van op het beoordelen.